

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТАВРІЙСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРОТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ДМИТРА МОТОРНОГО

Навчально-науковий інститут загальноуніверситетської підготовки
Кафедра суспільно-гуманітарних наук

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«Етика та естетика»

<http://op.tsatu.edu.ua/course/view.php?id=1990>

<i>Викладач</i>	к.філол.н., доц. Адамович А.Є. http://www.tsatu.edu.ua/shn/people/adamovych-anastasija-jevhenivna/
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	5
<i>Загальна кількість годин</i>	150

Загальний опис навчальної дисципліни

Метою дисципліни “Етика та естетика” є формування у студентів глибокого розуміння питань з етики та естетики, надання досвіду в розгляданні моральності вчинків людини, допомога в осмисленні головних понять та категорій етики та естетики, її принципів, структури, задач, методів, позицій методології в оцінці моральності поведінки людини.

Завданнями дисципліни є:

- надати інформацію з теоретичних основ етики та естетики;
 - розкрити поняття про моральність вчинків людини, її морального вибору;
 - надати інформацію з основних моральних законів та принципів людини;
 - надати інформацію, як людина може визначитись щодо морального вибору.
- навчити студента, яким чином робити моральний вибір, враховувати інтереси іншої людини й суспільства, вирішувати моральні, естетичні проблеми та ситуації у цілому;
 - надати допомогу в практичному вирішенні етично-естетичних завдань.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- закономірності формування етичної структури суспільства, джерела та фактори етичної стратифікації;

- основні складові етичної мобільності, склад етичної структури сучасного;
 - основні естетичні поняття, визначати предмет естетики та її завдання;
 - етапи становлення вітчизняної та зарубіжної етичної та естетичної думки;
- що входить до складу культури поведінки людини;

вміти:

- використовувати систему етичних індикаторів для визначення змісту етичних інтересів та орієнтацій людини;
- співвідносити прекрасне з безобразним, підвищене з низинним;
- використовувати основи сучасного етикету у житті;
- використовувати знання для більш комфортних та толерантних відносин у житті;
- формувати основні морально-етичні вимоги як для свого життя, так і для навколишнього суспільства.
- використовувати надбані знання у конкретних умовах;
- обґрунтовувати власний або чужий моральний вибір щодо конкретних умов.

Soft skills:

- гнучкість і адаптивність: гнучкість, адаптивність і здатність мінятися; уміння аналізувати та підвищувати рівень світоглядної й етичної культури, аналізувати ситуацію для вирішення проблем; повага до різних точок зору на поставлені проблеми, толерантне ставлення до легітимних проявів інаковості у суспільстві;
- особисті якості: креативне і критичне мислення; етичність, чесність, терпіння, повага до навколишніх;

Політика курсу. Для забезпечення високої якості знань необхідно виконувати такі умови: не пропускати навчальні заняття й не спізнюватися на них; систематично брати активну участь у освітньому процесі; чітко й вчасно виконувати навчальні завдання; брати активну участь у науково-дослідній роботі студентів; виключати мобільний телефон під час занять і під час контролю знань; вчасно виконувати і здавати завдання для самостійної роботи; відпрацьовувати пропущені заняття; дотримуватись академічної доброчесності.

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватись академічної етики: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність, дбайливо ставитись до обладнання та книжкового фонду ТДАТУ.

Орієнтовний перелік тем лекцій

1. Теоретичні засади курсу «Етика та естетика».
2. Історія етичних учень

3. Мораль як соціальний феномен
4. Моральна свідомість
5. Естетика як філософська наука. Предмет та завдання естетики.
6. Естетичні теорії сучасності.
7. Основні естетичні категорії

Орієнтовний перелік тем практичних занять

1. Теоретичні засади курсу «Етика та естетика»
2. Історія етичних учень
3. Походження моралі, її сутність, специфіка, властивості та функції
4. Моральна свідомість та категорії етики. Моральні аспекти глобальних проблем сучасності
5. Предмет та завдання естетики. Основні естетичні концепції
6. Естетична свідомість і її структура. Основні категорії та поняття естетики
7. Основні категорії та поняття естетики

Перелік рекомендованої літератури

1. Естетика: Навч. посіб. [М. П. Колесніков, О. В. Колеснікова, В. О. Лозовой та ін.; за ред. В. О. Лозового]. К.: Юрінком Інтер, 2007. 208 с.
2. Здоровенко В. Культура ділового спілкування. Дрогобич: Коло, 2001. 128с.
3. Камінський А.Г. Основи естетики. Тернопіль: Економічна думка, 2008. 218с.
4. Малахов В. Етика. Курс лекцій. К.: Либідь, 2001. 383 с.
5. Малахов В.А. Етика спілкування: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К.: Либідь, 2006. 386 с.
6. Морфологія культури: тезаурус [За ред. проф. В. О. Лозового]. Х.: Право, 2007. 384 с.
7. Палеха Ю.І. Етика ділових відносин: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. К.: Кондор, 2008. 354 с.
8. Чмут Т.К., Чайка Г.Л. Етика ділового спілкування: Навчальний посібник. К.: Знання, 2007. 336 с.
9. Попович М. Бути людиною. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2001. 223 с.
10. Роулз Дж. Теорія справедливості / Пер.з англ. О. Мокровольський. К.: Вид-во Соломії Павличко "Основи", 2001. 822 с.
11. Шеломенцев В.М. Етикет і сучасна культура спілкування. К.: Лібра, 2003. 424с.