

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТАВРІЙСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРОТЕХНОЛОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ДМИТРА МОТОРНОГО

Факультет агротехнологій та екології
Кафедра суспільно-гуманітарних наук

СИЛАБУС
з навчальної дисципліни
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

Викладач (і) доктор філософії, старший викладач Шлеїна Людмила Іванівна
<http://www.tsatu.edu.ua/shn/people/shljeina-ljudmyla-ivanivna/>

Кількість кредитів 5
Загальна кількість годин 150

Загальний опис навчальної дисципліни

Анотація курсу. Дисципліна «Культурологія» спрямована на систематизацію знань щодо розвитку культурології та інших наук, методи яких дозволяють аналізувати культурні феномени. Вивчення курсу має сприяти розширенню дослідницької ерудиції здобувачів, усвідомленню ними спеціальних наукових проблем у контексті теорії культури, ознайомленню з науковим інструментарієм аналізу соціокультурних процесів та явищ.

Метою викладання дисципліни культурології формування у студентів системи знань про закономірності культурного процесу, про культуру як унікальний феномен людства, надати уявлення про типологічні структури культури, особливості культурних епох та стилів, навчити культурологічному аналізу процесів та явищ.

Завданням вивчення дисципліни є розкриття глибини, динамічна сутність культури як основи світогляду, як системи методологічних засад осмислення світу в цілому та місця людини в ньому. Вбираючи в себе емпіричні й теоретичні, ціннісні та нормативні, раціональні та підсвідомі уявлення, культурологія допомагає усвідомити всебічні зв'язки предметів та явищ об'єктивного світу; проте культурологія – це не тільки наука, але й

мистецтво, гуманітарне знання, любов до мудрості, ідеологія, трансцендентальне осягнення об'єкта, спосіб життя.

Soft skills

Здатність аналітично мислити, вміння оптимістично оцінити ситуацію та прийняти рішення, чесність та відповідальність

Орієнтовний перелік тем лекцій

1. Діяльнісний підхід у культурології
2. Культура та природа
3. Культура та цивілізація
4. Періодизація культури
5. Компаративний аналіз культур
6. Історичні етапи розвитку української культури
7. Загальні риси сучасної культури

Орієнтовний перелік тем практичних занять

1. Діяльнісний підхід у культурології
2. Культура та природа
3. Культура та цивілізація
4. Періодизація культури
5. Компаративний аналіз культур
6. Історичні етапи розвитку української культури
7. Загальні риси сучасної культури

Політика курсу

- ✓ Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За пропуски занять без поважної причини здобувач вищої освіти буде неатестований з даної дисципліни. Усі пропущені заняття мають бути відпрацьовані під час консультацій або на Освітньому порталі університету.
- ✓ Через об'єктивні причини (наприклад, карантин, хвороба, участь у конференції, науковому проекті, міжнародному стажуванні) навчання може відбуватись в on-line формі на Освітньому порталі ТДАТУ з використанням системи Moodle або за посередництва інших інформаційно-комунікаційних платформ чи технологій за погодженням із викладачем курсу.
- ✓ Списування під час виконання контрольних заходів, диференційованого заліку та екзамену заборонені, зокрема із використанням мобільних гаджетів, комунікаційних засобів тощо.
- ✓ Презентації та виступи мають бути авторськими (оригінальними).

✓ Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися академічної етики: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність, дбайливо ставитись до обладнання та книжкового фонду ТДАТУ, виконувати графік освітнього процесу.

Рекомендована література

1. Подольська Є. А., Лихвар В. Д., Іванова К. А. Культурологія. Навчальний посібник: Видання 2-ге, перероблене та доповнене. Київ. Центр навчальної літератури, 2005. - 392 с.
2. Культурологія: енциклопедичний словник / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; за ред. В. П. Мельника. Львів: Вид-во ЛНУ, 2013. 508 с. ISBN 078-617-10-0026-1
3. Кормич Л. І., Багацький В. В. Культурологія. Харків, 2004.
4. Шинкаренко Л. Культурологія // [Філософський енциклопедичний словник / В. І. Шинкарук](#) (гол. редкол.) та ін. - Київ : [Інститут філософії імені Григорія Сковороди НАН України](#) : Абрис, 2002. 742 с. 1000 екз. - [ББК 87я2](#). [ISBN 966-531-128-X](#).
5. Чорний І. В. Культурологія. Київ, 2004.