

ВПЛИВ КОЛЬОРОВОЇ ГАМИ БУДІВЕЛЬ М. МЕЛІТОПОЛЯ НА ЗДОРОВ'Я ЙОГО ЖИТЕЛІВ (НА ПРИКЛАДІ ВУЛ. ІНТЕРКУЛЬТУРНОЇ)

Нечай К. М., *expert.kzcpo@gmail.com*

ДВНЗ «Промислово-економічний технікум», комунальний заклад «Центр позашкільної освіти» Мелітопольської міської ради Запорізької області

Місто як історичний, соціальний та просторовий феномен приваблює до себе увагу дослідників. Різні аспекти розвитку міст і міських мереж є об'єктами дослідження географічних, містобудівельних, економічних, соціальних, демографічних, історичних і багатьох інших наук [1, 2]. Колір відіграє важливу роль у сприйнятті людиною міського середовища. Сучасний Мелітополь має ті ж самі проблеми, що й більшість міст України, де переважно для фарбування фасадів будинків застосовують асфальто-сірий, темно-сірий і синьо-сірий кольори та відповідного кольору матеріали для утеплення квартир. Як результат: непоказні фасади з часом старіють, мають похмурий вигляд [3, 4]. Зазначимо, що колір будівель впливає на рівень освітленості вулиць: чим менша ширина вулиць і більша поверховість забудови, тим більший цей вплив, що позначається на емоційно-образній характеристиці забудови. Вулиці, заповнені сірими фасадами будівель, за низького рівня освітленості видаються тьмяними і смутними, а використання жовтих і білих кольорів в оформленні фасадів надають їм «сонячності», навіть у похмурі дні [5].

Об'єкт дослідження: будівлі вулиці Інтеркультурної м. Мелітополя.

Предмет дослідження: кольорова гама будівель вулиці Інтеркультурної м. Мелітополя.

Мета роботи: дослідити й проаналізувати ситуацію з колірною гамою житлових будинків та торгівельних центрів Мелітополя на прикладі вулиці Інтеркультурної, розглянути наявні проблеми і визначити рекомендації для їх вирішення.

Завдання:

- вивчити теоретичні основи кольорової гами міста;
- надати рекомендації для вирішення наявних проблем колірної гармонії;
- провести аналіз кольорової гами будівель вул. Інтеркультурної;
- провести анкетування серед учнівської молоді.

Методи дослідження: системно-структурний аналіз, порівняльний аналіз, картографічний, анкетування.

Наукова новизна полягає в тому, що вперше проаналізовано кольорове забарвлення будівель м. Мелітополя (на прикладі вул. Інтеркультурної); проведено опитування щодо впливу кольорової гами на самопочуття серед учнівської молоді; розроблено рекомендації щодо поліпшення колірної палітри будівель.

Висновки. Мелітополь, завдяки зусиллям місцевої влади, починає перетворюватись у сучасне європейське місто, в якому приділяється належна увага

зовнішньому вигляду. Центральні вулиці міста мають охайний вигляд. Звісно, є ряд проблем, які, ми сподіваємось, будуть вирішені найближчим часом. Утеплення квартир відбувається хаотично, повністю руйнуючи кольорову гаму житлових будинків та міста в цілому. Однією з проблем сучасності є те, що колористичне середовище Мелітополя та інших українських міст набуло хаотичного характеру завдяки безсистемному зведенню рекламних конструкцій та об'єктів торгівлі, але ця проблема знаходиться у стані вирішення. Для того щоб розв'язати проблему гармонізації й упорядкування колористичного вирішення вулиці Інтеркультурної та інших вулиць міста, необхідно створити сприятливу, гармонійну обстановку в місті для поліпшення якості життя мешканців міста. Кольори будівель повинні викликати позитивні емоції та утворювати єдину колірну рівновагу, а не діяти розрізнено, викликаючи зневіру та депресію. Колір активно й багатопланово бере участь у нашому житті й достатньо сильно впливає на свого глядача. Необхідно грамотно його використовувати у своїй творчій діяльності для покращення художньої цінності архітектурного вигляду міста в цілому та для підвищення фізичного та психічного здоров'я його мешканців. Таким чином, розуміння проблеми колористики житлових будинків сучасних міст і, як наслідок, формування рекомендацій щодо вирішення цієї проблеми – актуальне завдання сьогодення.

Список використаних джерел

1. Герцман Е.А., Саньков П.М. Колірна гармонія міста як проблема містобудування (на прикладі центру міста Дніпропетровська). *Студентський науковий форум-2016* : матеріали VIII Міжнародної студентської електронної конференції. URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016022787> (дата звернення 22.11.2019).
2. Кучеренко Л. В., Швець В. В., Мицишин Н. А. Містобудівне планування реконструкції житлової забудови, що склалася. *Містобудування та територіальне планування*. 2012. № 46. С. 318–322.
3. Мелітополь ХХ століття : фотоальбом. Київ : КВІЦ, 2006. 224 с.
4. Хто є хто на Мелітопольщині: інформаційно-біографічна збірка / [Н.М. Єфіменко, І.П. Окопна, О.М. Баша та ін.]. Харків : Факт, 2004. 520 с.
5. Швець В. В., Адамчук О. М. Аналіз впливу колористики міських вулиць на психоемоційний стан водія. *Науково-технічний збірник «Сучасні технології, матеріали і конструкції в будівництві»*. Миське будівництво та архітектура. С. 98–105.

Науковий керівник: *Шепілова Анастасія Ігорівна, завідувачка відділу КЗ «ЦПО» ММР ЗО.*