

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТАВРІЙСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРОТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ДМИТРА МОТОРНОГО**

Кафедра комп'ютерних наук

ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. завідувача кафедри КН

доц.  Юлія ХОЛОДНЯК

31 серпня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

„Web-дизайн”

для здобувачів ступеня вищої освіти „Бакалавр”
зі спеціальності 075 „Маркетинг” за ООП Маркетинг
(на основі повної загальної середньої освіти)

факультет економіки та бізнесу

2022–2023 н.рік

Робоча програма навчальної дисципліни „Web-дизайн” для здобувачів ступеня вищої освіти „Бакалавр” зі спеціальності 075 „Маркетинг” за ООП Маркетинг (на основі повної загальної середньої освіти). - Запоріжжя, ТДАТУ -12 с.

Розробник: к.т.н., доцент Лубко Д.В.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри «Комп’ютерні науки»

Протокол №1 від “ 31” серпня 2022 року

В.о. завідуючої кафедри КН

 Юлія ХОЛОДНЯК

Схвалено методичною комісією факультету економіки та бізнесу зі спеціальності 075 „Маркетинг” за ООП Маркетинг (на основі повної загальної середньої освіти)

Протокол №1 від «2» вересня 2022 року

Голова, доцент  Анна КОСТЯКОВА

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів - 6	Галузь знань: <u>07 „Управління та адміністрування”</u>	<u>За вибором студента</u>	
Загальна кількість годин – 180	Спеціальність: <u>075 „Маркетинг”</u>	Курс	Семестр
Змістових модулів – 2		2-й	3-й
Тижневе навантаження: аудиторних занять – 4 самостійна робота студента – 14	Ступінь вищої освіти: <u>„Бакалавр”</u>	Вид занять	Кількість годин
		Лекції	20 год.
		Лабораторні заняття	
		Практичні заняття	20 год.
		Семінарські заняття	-
		Самостійна робота	140 год.
		Форма контролю: <u>Диференційований залік</u>	

2 МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета. Основною метою дисципліни є ознайомлення студентів з основами комп'ютерної графіки та цифрового проектування в дизайні макетів сайтів, а також методами комп'ютерного редагування, обробки і перетворення макетів сайтів в веб-сторінки.

Завдання.

- Отримання необхідних для практичної роботи відомостей про ПОМ і програмних продуктах комп'ютерного дизайну веб-сторінок;
- Формування систематизованого уявлення про провідних технологіях комп'ютерної графіки та дизайну;
- Отримання практичних навичок роботи з системним програмним забезпеченням для автоматизації процесів дизайн-проектування;
- Отримання практичної підготовки в області створення, редагування і представлення елементів комп'ютерної графіки та дизайну макетів сайтів;
- Формування уявлення про тенденції розвитку галузі комп'ютерного дизайну.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент **повинен знати:**

- сучасні технології, необхідні при реалізації дизайн-проекту на практиці;
- принципи роботи з сучасним системним програмним забезпеченням для автоматизації процесів дизайн-проектування;
- методи формування індивідуальних налаштувань сучасного програмного забезпечення;
- сучасні засоби і технології підготовки макетів веб сторінок;
- методи проектування та розміщення в мережі Інтернет мультимедійних електронних дизайн-продуктів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент **повинен вміти:**

- застосовувати сучасні технології, необхідні при реалізації дизайн;
- працювати з сучасним системним програмним забезпеченням для автоматизації процесів дизайну та проектування;
- створювати індивідуальні настройки сучасного програмного забезпечення;
- використовувати сучасні засоби і технології підготовки макетів сайтів до верстки веб-сторінок.

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Основи Web-дизайну

Тема 1. Вступ до дисципліни

Історія розвитку Web-дизайну. Актуальність Web-дизайну. Перспективи Web-дизайну

Тема 2. Передпроектна підготовка веб-сайту

Основні завдання, цілі і перспективи розвитку сайту. Тематика сайтів.

Типи сайтів. Відмінність від сайтів з подібною тематикою (дослідження сайтів-конкурентів). Цільова аудиторія сайту (стать, вік, інтереси). Присутні сервіси (форум, каталог, пошта).

Тема 3. Графічний дизайн веб-сторінок

Планування. Розробка графічної концепції. Вибір колірної схеми та художнього стилю. Графічний макет. Юзабіліті. Впорядкування вихідних файлів макета.

Змістовий модуль 2. Дизайн WEB-сторінок

Тема 5. Основні засоби веб-технологій

HTML – МОВА РОЗМІТКИ ТЕКСТУ. CSS – КАСКАДНА ТАБЛИЦЯ СТИЛІВ. Javascript та PHP

Тема 6. HTML та HTML5

Основи HTML. HTML теги. HTML текст. HTML посилання. HTML зображення. HTML списки.

Тема 7. Основи CSS

CSS. Селектори.

Тема 8. Веб-програмування

Веб-програмування.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Номер тижня	Вид занять	Тема заняття або завдання на самостійну роботу	Кількість					балів
			годин					
			лк	лаб	сем. (пр.)	СРС		
Змістовий модуль 1. Основи Web-дизайну								
1	Лекційне заняття 1	Вступ до дисципліни	2	-	-	-	-	
	Практичне заняття 1	Вступ до дисципліни	-	-	2	-	6	
	Самостійна робота 1	Проробка теоретичного матеріалу Підготовка до практичної роботи	-	-	-	14	2	
2	Лекційне заняття 2	Передпроектна підготовка веб-сайту	2					
	Практичне заняття 2	Робоча область, список шарів та сторінки	-	-	2	-	6	
	Самостійна робота 2	Проробка теоретичного матеріалу Підготовка до практичної роботи	-	-	-	14	2	
3	Лекційне заняття 3	Передпроектна підготовка веб-сайту	2	-	-	-	-	
	Практичне заняття 3	Панель властивостей та шейпи	-	-	2	-	6	
	Самостійна робота 3	Проробка теоретичного матеріалу Підготовка до практичної роботи	-	-	-	14	2	
4	Лекційне заняття 4	Графічний дизайн веб-сторінок	2					
	Практичне заняття 4	Інструмент Перо	-	-	2	-	6	

	Самостійна робота 4	Проробка теоретичного матеріалу Підготовка до практичної роботи	-	-	-	14	2
--	------------------------	---	---	---	---	----	---

	Вид заняття	Тема заняття або завдання на самостійну роботу	Кількість				
			годин				балів
			лк	лаб	сем. (пр.)	СРС	
5	Лекційне заняття 5	Графічний дизайн веб-сторінок	2	-	-	-	-
	Практичне заняття 5	Векторні мережі та булеві операції. Кольори та градієнти	-	-	2	-	6
	Самостійна робота 5	Проробка теоретичного матеріалу Підготовка до практичної роботи	-	-	-	7	2
6,7	Самостійна робота 5	Підготовка до ПМК1	-	-	-	7	-
	ПМК-1	Підсумковий контроль за ЗМ1	-	-	-	-	10
Всього за змістовий модуль 1: 90 год.			10	-	10	70	50
Змістовий модуль 2. Дизайн WEB-сторінок							
8	Лекційне заняття 6	Основні засоби веб-технологій	2	-	-	-	-
	Практичне заняття 6	Проектування та прототипування в дизайні	-	-	2	-	6
	Самостійна робота 6	Проробка теоретичного матеріалу Підготовка до практичної роботи	-	-	-	14	2
9	Лекційне заняття 7	HTML та HTML5	2	-	-	-	-
	Практичне заняття 7	Знайомство з основами HTML	-	-	2	-	6
	Самостійна робота 7	Проробка теоретичного матеріалу Підготовка до практичної роботи	-	-	-	14	2
10	Лекційне заняття 8	HTML та HTML5	2	-	-	-	-
	Практичне заняття 8	Знайомство з основами HTML	-	-	2	-	6

	Самостійна робота 8	Проробка теоретичного матеріалу Підготовка до практичної роботи	-	-	-	14	2
--	---------------------	--	---	---	---	----	---

Номер тижня	Вид занять	Тема заняття або завдання на самостійну роботу	Кількість				балів
			годин				
			лк	лаб	сем. (пр.)	СРС	
11	Лекційне заняття 9	Основи CSS	2	-	-	-	-
	Практичне заняття 9	Створення таблиці за допомогою мови HTML	-	-	2	-	6
	Самостійна робота 9	Проробка теоретичного матеріалу Підготовка до практичної роботи	-	-	-	14	2
12	Лекційне заняття 10	Веб-програмування	2				
	Практичне заняття 10	Основи роботи з CSS та селекторами	-	-	2	-	6
	Самостійна робота 10	Проробка теоретичного матеріалу Підготовка до практичної роботи	-	-	-	7	2
13,14	Самостійна робота	Підготовка до ПМК2	-	-	-	7	-
	ПМК-2	Підсумковий контроль за змістовий модуль 2	-	-	-	-	10
Всього за змістовий модуль 2: 90 годин			10	-	10	70	50
Всього з навчальної дисципліни 90+90=180 год.							100

5. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА ПІДСУМКОВІ МОДУЛЬНІ КОНТРОЛІ

Підсумковий модульний контроль 1

Тема: Основи Web-дизайну

1. Розтлумачте слово «Дизайн»
2. Для яких процесів використовують термін «Дизайн»
3. Наведіть кратку історію дизайна
4. Розкрийте етапи становлення радянського дизайна
5. Чи є напрями дизайну?
6. Чи пов'язан дизайн із матеріальним виробництвом
7. Які відлікові точки становлення концепції дизайну
8. Теоретичні погляди засновників Германського Веркбунда
9. Поясніть термін «функціоналізм»
10. Що таке не фігуративні та абстрактні форми в дизайні
11. Поясніть напрямки розвитку дизайну, що має «артдизайн»
12. Які ознаки комерційного дизайну?
13. Що таке «стайлінг»?
14. Чи мають місце системні підходи в дизайні?

Підсумковий модульний контроль 2

Тема: Дизайн WEB-сторінок

1. Яке призначення HTML тегів?
2. Як виглядає базова структура HTML документу?
3. Яке призначення селекторів?
4. Що таке семантична сторінка?
5. Що таке гумове верстання?
6. Які сучасні методи розмітки існують і в чому їх переваги?

6. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова

1. Стив Круг. Как сделать сайт удобным. Юзабилити по методу Стива Круга. - Киев: Пресс. 2010. - 208 с.
2. Купер А., Рейман Р., Кронин Д. Алан Купер об интерфейсе. Основы проектирования взаимодействия. – Пер.с англ. Символ-Плюс, 2009. – 688 с., ил. ISBN 978-5-93286-132-5
3. Бикнер К. Экономичный Web-дизайн / Кэрри Бикнер. – Киев: Пресс 2005. – 238 с.
2. Гото К. Веб-редизайн: книга Келли Гото и Эмили Кот-лер / Келли Гото, Эмили Котлер. – 2-е изд. Символ-Плюс, 2006. – 416 с.
4. Молчанов В.П. Основи проектування WEB-видань. Конспект лекцій. – Харків: Вид. ХНЕУ, 2008. – 168 с.

5. Молчанов В. П. Технології WEB-дизайну : конспект лекцій / В.П. Молчанов. – Харків : Вид. ХНЕУ, 2011. – 212 с.

6. Нильсен Я., Тахир М. Дизайн Web-страниц. Анализ удобства и простоты использования 50 узлов. - Пер. с англ. Издательский дом "Вильямс", 2002. - 336 с.

Допоміжна

1. Роббинс, Дж. HTML5, CSS3 и JavaScript. Исчерпывающее руководство [Электронный ресурс] / Дж. Роббинс ; пер. с англ. М. А. Райтман. - 4-е изд. Электрон. текстовые дан. ЭКСМО , 2014. - 6 файл ; 528 с. - (Мировой компьютер-ный бестселлер)
2. Флэнаган, Д. JavaScript. Подробное руководство [Электронный ресурс Флэнаган. -6-е изд. -Электрон. текстовые дан. Символ-плюс, 2012. -1080 с.
3. Фрэйн, Б. HTML5 и CSS3. Разработка сайтов для любых браузеров устройств [Электронный ресурс] = Responsive Web Design with HTML5 and CSS3 Фрэйн. - Электрон. текстовые дан., 2014. - 304 с.

7. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Освітній портал ТДАТУ <http://op.tsatu.edu.ua/course/view.php?id=636>
2. Наукова бібліотека ТДАТУ <http://www.tsatu.edu.ua/biblioteka/>
3. Сайт кафедри КН
<http://www.tsatu.edu.ua/kn/course/veb-tehnolohiji-ta-veb-dyzajn/>