

Міжнародний день кіно

28 грудня відзначають Міжнародний день кіно – професійне свято кінематографістів усього світу.



Історія свята

28 грудня 1895 року в підвалі «Гранд кафе» на бульварі Капуцинок в Парижі відбувся перший публічний платний сеанс «сінематографа», винайденого братами Люм'єр. Вишукана публіка, що зібралася на перший у світі кіносеанс, дивилася «Прибуття поїзду на вокзал Ла Сьота».



Побачене справило на людей величезне враження – вони зіскакували з місць і в цілковитій паніці намагалися залишити приміщення, гадаючи, що ось-ось

потраплять під потяг, що стрімко наближався. Ніхто з присутніх навіть уявити не міг, що через якихось *100* років кіно – наймолодше з усіх відомих мистецтв, стане наймасовішим і найпопулярнішим; величезні кінотеатри відкриються по всьому світу, а доходи від прокату фільмів сягнуть «космічних» цифр.

Від «картинок що рухаються», кіно еволюціонувало до таких високотехнологічних штучок, про які годі й говорити. Спочатку був рух (*1895*), потім – звук (*1927*), за ним колір (*1934*; хоча експерименти з кольором відбувалися і в *20*-х роках), а плівку, зрештою, замінила цифра.



Історія вітчизняного кіноматографу

У Києві перший кінотеатр було відкрито *1897* року. Ввечері *3* січня в клубі Київського дворянського зібрання відбувся пробний «сеанс рухливих живих картин кінематографа Люм'єра». «Члени клубу та їхні сім'ї входять безкоштовно, гості – з платою *1* крб.», – йшлося в анонсі газети «Життя і мистецтво».

Кіноапарат Люм'єра на ту пору ще не був введений у серійне виробництво і його власником був керівник «Київського товариства драматичних артистів»

Микола Михайлович Соловцов. Перші фільми «крутили» в орендованому Соловцовим театрі Бергонье на вулиці Фундуклеївській (нині приміщення театру російської драми ім. Лесі Українки).

На час винайдення кіно вважалося атракціоном, «рухомою фотографією»; воно багато запозичувало з літератури і театру. В Україні ігрові стрічки з'явилися 1907 року, з 1909 почали випускались комедії, драми, водевілі з репертуару та у виконанні акторів українських театрів: «Шельменко-денщик», «Москаль-чарівник», «Ніч перед Різдвом». Існували невеликі студії в Катеринославі (Дніпро), Одесі, Києві. Потім були по-справжньому «революційні» для українського кіно 20-ті роки ХХ століття, коли з'явилися фільми Довженка «Звенигора» (1928), «Арсенал» (1929), «Земля» (1930).

З появою звуку український кінематограф отримав нове дихання. У 30-х роках Іван Кавалерідзе знімає «Коліївщину» (1933), «Прометей» (1935), «Наталку Полтавку» (1936), «Запорожця за Дунаєм» (1937).

Сучасний український кінематограф після багатьох років занепаду починає відроджуватись: варто згадати хоча б фільми Сергія Лозниці, Мирослава Слабошпицького, Олеса Саніна, Михайла Ілленка, Ахтема Сеїтаблаєва.



Цікаві факти



- ❖ Найбільше ролей у кіно зіграв Том Лондон – з 1903 по 1959 рік він знявся більш ніж в 2000 фільмів.
- ❖ Серед жінок найбільше головних ролей зіграла індійська комедійна акторка Манорама. Вона зіграла головні ролі більш ніж в 1000 картин.
- ❖ Найбільше фільмів – більше 300 – зняв американець Вільям Бодін. Серед цих фільмів – 182 повнометражних й понад 120 короткометражок.
- ❖ Найбільше ролей в одній картині – 27 – зіграла Рольф Леслі у фільмі “Шістдесят років королева” (1913 рік).
- ❖ Найбільше дублів на одну сцену – 342 дубля – було витрачено на зйомку одного коротенького епізоду з фільму Чарлі Чапліна “Вогні великого міста” (США, 1931 рік).
- ❖ Найдорожчим став фільм “Водний світ” (США, 1995), що обійшовся їхнім творцям в 180 мільйонів доларів.
- ❖ Найбільший гонорар, що коли-небудь був отриманий дитиною за роль у фільмі – 4,5 мільйони доларів – одержав Маколей Калкін за фільм “Один вдома”-2 (1992).
- ❖ Частіше всіх серед вигаданих героїв з’являвся на екрані Шерлок Холмс (більше 200 разів). Серед реальних історичних персонажів найчастіше з’являвся на екрані Наполеон (більше 190 раз). Серед авторів, твори яких були екранізовані (тобто на їхній

основі були зроблені фільми) – відомий англійський драматург Вільям Шекспір (більше 300 екранізацій його творів).

- ❖ Найдовшим був фільм “Засіб від безсоння” (США, 1987). Він тривав цілих 85 годин!

- ❖ Найбільша кінопромисловість знаходиться в Індії. У середньому, ця країна випускає більше 800 картин у рік.

- ❖ Найбільше постраждали творці фільму “Сироти” (США, 1987 рік). На фільм було витрачено 15 мільйонів доларів, а повернути вдалося тільки 100 тисяч доларів. Це був найбільший за всю історію кінематографа комерційний провал.



Джерело: Укрінформ.

URL: <https://acc.cv.ua/news/storystorynka/veselo/mizhnarodniy-den-kino---istoriya-svyata-53209>