

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ТАВРІЙСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРОТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ДМИТРА МОТОРНОГО**

Кафедра суспільно-гуманітарних наук

ПОГОДЖЕНО

ЗАТВЕРДЖЕНО

ПРОГРАМА НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВО - СИЛАБУС

з дисципліни **«Культурологія»**

для спеціальності

форма навчання *денна*

Кількість кредитів -

Курс

Семестр

Змістових модулів (підсумкових модульних контролів) – 2

СРС – 80 годин

Форма контролю – диференційний залік

Загальна кількість годин – 120 годин

2019-2020 н.р.

«КУЛЬТУРОЛОГІЯ». Силабус для здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» факультету , спеціальності - Мелітополь: ТДАТУ імені Дмитра Моторного, 2019. – 8с.

Силабус складений на підставі «Положення про програму навчання здобувачів вищої освіти – силабус» Мелітополь: ТДАТУ, 2019. – 16с. та Програми навчальної дисципліни «Культурологія» підготовки здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» спеціальності . – Мелітополь 2019. – 10с.

Розробник(и): Щербакова Н.В., к.ф.н., ст.викладач

Рецензент: Ісакова О.І., к.ф.н., доцент

Силабус затверджений на засіданні кафедри «Суспільно-гуманітарні науки»

Протокол № 1 від «29 » *серпня* 2019 року

Завідувач кафедри «Суспільно-гуманітарні науки»

к.філол.н, доцент _____ О.М.Максимець

Схвалено методичною комісією факультету зі спеціальності
ступеня вищої освіти «Бакалавр»

Протокол № 1 від «25 » *вересня* 2019 року

Голова, доц. _____

Назва дисципліни	Культурологія
Статус дисципліни	вибіркова
Форма контролю	Дифференційний залік
Викладач (-і)	Щербаківна Ніна Володимирівна, к.ф.н., старший викладач кафедри суспільно-гуманітарних наук; http://www.tsatu.edu.ua/shn/people/shherbakova-nina-volodymyrivna/
E-mail викладача	nina.shcherbakova@tsatu.edu.ua

1. Анотація курсу та Веб-сайт його розміщення

Викладання курсу культурології має на меті сформувати у студентів систему знань про закономірності культурного процесу, про культуру як унікальний феномен людства, надати уявлення про типологічні структури культури, особливості культурних епох та стилів, навчити культурологічному аналізу процесів та явищ.

Веб-сайт курсу	http://nip.tsatu.edu.ua/course/view.php?id=1153 (доступ через особистий логін і пароль для навчально-інформаційного порталу ТДАТУ)
-----------------------	--

2. Мета викладання дисципліни

Завданнями курсу є оволодіння основними термінами та поняттями культурології на рівні їх відтворення, тлумачення та використання у повсякденному житті, набуття навичок та вмінь застосування знань з культурології для визначення лінії особистої поведінки в умовах розмаїття культур.

3. Завдання вивчення дисципліни

Розкрити глибинну, динамічну сутність культури як основи світогляду, як систему методологічних засад осмислення світу в цілому та місця людини в ньому. Вбираючи в себе емпіричні й теоретичні, ціннісні та нормативні, раціональні та підсвідомі уявлення, культурологія допомагає усвідомити всебічні зв'язки предметів та явищ об'єктивного світу; проте культурологія – це не тільки наука, але й мистецтво, гуманітарне знання, любов до мудрості, ідеологія, трансцендентальне осягнення об'єкта, спосіб життя.

4. Результати навчання – компетентності (з урахуванням soft skills)

Програмні результати, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна:

знання	Знати сутність основних культурологічних категорій; погляди основних світових діячів культури; досягнення сучасної вітчизняної культури
уміння	РН24. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та свідомо на основі етичних принципів, цінувати та поважати культурне різноманіття, індивідуальні відмінності людей РН26. Усвідомлювати пріоритетність реалізації цілей сталого розвитку Застосовувати категоріально-понятійний апарат філософії як методологічну основу для досліджень в рамках окремих дисциплін; відрізняти прояви буденного, релігійного та наукового світоглядів та відповідно оцінювати їх; розвивати свій кругозір та виробляти в собі елементи філософського світогляду.
комунікація	донесення до фахівців і нефаківців інформації про місце і значення культури у вирішенні проблем та прийнятті рішень
soft skills	здатність аналітично мислити, уміння оптимістично оцінити ситуацію та прийняти рішення, чесність та відповідальність

Після успішного проходження курсу здобувач вищої освіти володітиме наступними компетентностями:

- ознайомлення з основними етапами, формами і критеріями пізнання, роллю практики у пізнавальному процесі і перетворенні світу та культур							
- пізнання особливостей формаційного, цивілізаційного, культурологічного і гуманістичного вимірів історичного розвитку суспільства.							
5. Пререквізити							
Дисципліни, що передують вивченню даної дисципліни			Історія України Всесвітня історія Суспільствознавство Філософія Релігієзнавство				
6. Постреквізити							
Дисципліни, які спираються на вивчення даної дисципліни			Соціологія Психологія Політологія Логіка Етика та естетика				
7. Структура курсу							
Номер тижня	Вид занять	Тема заняття або завдання на самостійну роботу	Кількість				
			годин				балів
			лк	лаб	сем. (пр.)	СРС	
Змістовий модуль 1. Культура як соціальне явище							
1	Лекція 1	Діяльнісний підхід у культурології	2	-	-	-	-
	Практичне заняття 1	Діяльнісний підхід у культурології: Культура як соціальне явище. Поняття культура та його типи. Етнічна і світова культура. Культурологія як наука.	-	-	1	-	5
	Самостійна робота 1	Сучасні культурологічні теорії.	-	-	-	6	2
2	Лекція 2	Культура та природа.	2	-	-	-	-
	Практичне заняття 2	Культура та природа: Первісна культура. Загальні риси цивілізацій Давнього Сходу. Культура Давнього Єгипту.	-	-	1	-	5
	Самостійна робота 2	Передумови та загальні фактори виникнення культури.				7	2

3	Практичне заняття 3	Культура Давньої Месопотамії. Культура Давнього Ірану. Культура Давнього Китаю. Культура Давньої Індії.	-	-	1	-	5
	Самостійна робота 3	Культура Давнього Світу	-	-	-	7	2
4	Лекція 3	Культура та цивілізація	2	-	-	-	-
	Практичне заняття 4	Культура та цивілізація: Співвідношення понять культура і цивілізація.	-	-	1	-	5
	Самостійна робота 4	Лінійна теорія розвитку цивілізації.				6	2
5	Практичне заняття 5	Географічна теорія розвитку цивілізації.	-	-	2	-	5
	Самостійна робота 5	Локально-цивілізаційний підхід.	-	-	-	7	1
6	Лекція 4	Періодизація культури.	2	-	-	-	-
	Практичне заняття 6	Періодизація культури: Історична типологія культури. Культура Давньої Греції. Культура Давнього Риму. Елліністична культура.	-	-	2	-	5
	Самостійна робота 6	Аполонійська та Діонісійська основа європейської культури.	-	-	-	7	1
7-8	МК 1	Підсумковий контроль за змістовий модуль 1	-	-	-	-	10
Всього за змістовий модуль 1 - 60 год.			8	-	8	40	50
Змістовий модуль 2. Еволюція культури							
9	Лекція 5	Компаративний аналіз культур.	2	-	-	-	-
	Практичне заняття 9	Компаративний аналіз культур: Візантійська культура. Середньовічна мусульманська(арабська) культура. Католицька середньовічна культура Західної Європи. Вплив Реформації на розвиток культури в Європі. Італійське Відродження. «Північне Відродження».	-	-	2	-	5
	Самостійна робота 9	Культура Європи Нового часу.	-	-	-	8	10
10	Лекція 6	Історичні етапи розвитку української культури.	2	-	-	-	-

	Практичне заняття 10	Історичні етапи розвитку української культури: Історичні етапи розвитку української культури. Загальна характеристика розвитку української культури. Культура України героїчного періоду. Відродження української культури. Сучасна українська культура.	-	-	2	-	5
	Самостійна робота 10	Культура Київської Русі.	-	-	-	8	10
11	Лекція 7	Загальні риси сучасної культури.	2	-	-	-	-
	Практичне заняття 11	Загальні риси сучасної культури: Загальні риси сучасної культури. Сучасна матеріальна і духовна культура. Мистецтво(модернізм). Масова та елітарна культура.	-	-	2	-	5
	Самостійна робота 11	Ідея «прогресу».				8	5
14-15	МК 2	Підсумковий контроль за змістовий модуль 2	-	-	-	-	10
Всього за змістовий модуль 2 – 60 год.			6	-	6	40	50
Всього з навчальної дисципліни – 120 год.							100

8. Методи та форми навчання

Форми навчання:

- ☐ за рівнем взаємодії здобувача вищої освіти з викладачем: індивідуальне, групове, колективне;
- ☐ за місцем проведення занять: аудиторне, поза аудиторне

Методи навчання:

- за організацією пізнавальної діяльності: словесні (лекції, дискусії), наочні (презентації), практичні (вправи, виконання завдань по заповненню звітності під час занять, навчальна та виробнича практика);
- за видами занять: лекції (лекція-візуалізація, лекція – бесіда); практичні заняття (індивідуальні та групові вправи, тематична дискусія, робота в малих групах);
- ☐ за мотивацією навчально-пізнавальної діяльності (ситуація звернення до життєвого досвіду студентів, заохочення);
- ☐ за контролем ефективності навчально-пізнавальної діяльності (самоконтроль через виконання тестів на навчально-інформаційному порталі, індивідуальне опитування, фронтальне опитування, ПМК, іспит);
- за формою стимулювання пошукової та дослідницької діяльності (тематичні дискусії, завдання щодо використання мережі Інтернет, публічні промови і презентації, групові та/або індивідуальні проекти, моделі різних форматів професійних ситуацій).

9. Політика курсу

- ☐ Відвідування занять є важливою складовою навчання. За пропуски занять без поважної причини здобувач вищої освіти буде не атестований з даної дисципліни. Усі пропущені заняття мають бути відпрацьовані.

- ☐ Дозволяється вільне відвідування лекцій здобувачам за індивідуальним графіком навчання.
- ☐ Якщо здобувач вищої освіти відсутній з поважної причини, він/вона презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача.
- ☐ Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.
- ☐ Під час виконання письмових тестових завдань не допустимо порушення академічної доброчесності.
- ☐ Презентації та виступи мають бути авторськими (оригінальними).
- ☐ Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників навчального процесу, дотримуватися дисципліни, дбайливо ставитись до обладнання та книжкового фонду ТДАТУ, виконувати графік навчального процесу.

10. Система оцінювання курсу

Щотижнево – бали за роботу на практичних заняттях; в межах кожної теми – бали за самостійну роботу; по завершенню змістового модуля – бали за ПМК; по завершенню семестру – підсумкові бали, у вигляді екзамену. Результати поточного та підсумково-модульного контролю формують узагальнену оцінку в балах за накопичувальним принципом

Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання знань студентів ТДАТУ» за 100-бальною шкалою.

Критерії оцінювання

Практичні заняття	Частка вірно виконаних завдань
Самостійна робота (СРС)	Студент опрацьовує питання, що призначені для самостійного вивчення і для контролю проходить тестування на НІП ТДАТУ (дві спроби – середній результат)
Підсумково-модульний контроль (ПМК I, II)	Відбувається у вигляді тестових завдань та письмових робіт в кінці вивчення змістових модулів Під час модульного контролю оцінюються такі компоненти: ☐ Повнота розкриття питання (вірні відповіді) ☐ Якість інформації ☐ Самостійність
Дифференційний залік	Підсумкова форма контролю, результати якого оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальним принципом

11. Інформаційні ресурси та пакет дисципліни

Рекомендована література

1. Чорний І. В. Культурологія. – К., 2004.
2. Кормич Л. І., Багацький В. В. Культурологія. – Х., 2004.
3. Межуев В.М. Классическая модель культуры: проблема культуры в философии Нового времени // Культура: теории и проблемы. — М., 1995.
4. Розин В.М. Введение в культурологию. — М., 1997.
5. Розин В.М. Культурология. Учебник для вузов. — М., 1999.
6. Энциклопедический словарь по культурологии / Под общ. ред. АА. Радугина. — М., 1997.
7. Артюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. — М., 1989.
8. Бичко А.К. та ін. Теорія та історія світової і вітчизняної культури. Курс лекцій. — К., 1992.
9. Бокань В. Культурологія: Навч. посібник. — К., 2000.
10. Історія світової культури: Навч. посібник // Керівник авт. колективу Л.Т. Левчук. — К., 2000.

Інформаційні ресурси

1. Навчально-інформаційний портал ТДАТУ <http://nip.tsatu.edu.ua/course/view.php?id=1153>
2. Наукова бібліотека ТДАТУ <http://www.tsatu.edu.ua/biblioteka/>

3. Методичний кабінет кафедри обліку і оподаткування.

4. Internet:

<http://book.li.org.ua>, <http://st.zu.edu.ua>, <http://www.jourclub.ru/21/>, <http://www.humanities.edu.ru>,
<http://readbookz.com/cat/32.html>, <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/1461.html>,
http://romants.narod.ru/for_students.htm.