

Види і результати професійної діяльності
д.філол.н., проф. Шарової Т.М. за 2017-2021 рр.

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:

1. Шарова Т.М., Землянська А.В., Шаров С.В. Аналіз навчального плану бакалавра спеціальності 014.01 середня освіта. українська мова і література. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог: Видво НаУОА, 2019. Вип. 8(76), грудень. С. 119–122. **Фахове видання**

2. Шарова Т.М. «Тематичні сфери» і стильові маркери малої прози Костя Гордієнка. Літературний процес: методологія, імена, традиції [Текст] : збірник наукових праць. Філологічні науки/ Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ : Вид-во Київ. ун-ту ім. Бориса Грінченка. № 14. 2019. С. 105–111. **Фахове видання**

3. Шарова Т.М. Основні етапи модуляції художнього мислення К. Гордієнка. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 30. Т.3. Видавничий дім «Гельветика». 2020. С. 163-169. **Фахове видання**

4. Sharova T., Verkhovod I., Hurbyk Yu., Voronina Yu., Izbash S. Problems and principles of optimizing the socio-economic effect of the personal income tax in ukraine. Financial and credit activity: problems of theory and practice. Том 3. № 34. 2020. С. 402-412. ISSN 2306-4994 (print); ISSN 2310-8770 (online) **WOS**

5. Sharov S., Filatova O., Sharova T. The development of an online platform for studying Ukrainian literature. TEM Journal. 2020. Volume 9, Issue 3. С. 1171-1178. ISSN 2217-8309 **WOS\SCOPUS**

6. Sharova T., Sharov S., Ohulchanska O., Zemlianska A. The key features and periodization of socialist realism in the literary context. Journal of History Culture and Art Research. Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi Vol. 9. No. 4. 2020. P.241-263. ISSN 2147-0626 **WOS**

7. Sharova T., Sharov S., Chorna O., Pavlenko A. Analysis of developers of online courses on Ukrainian platforms of MOOC. International Journal of Emerging Technologies in Learning/ iJET, Vol. 16. № 05. 2021. P.201-213. **ISSN:1863-0383 (online). SCOPUS**

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:

1. Збірка поетичних творів “Білої троянди пелюстки” (свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 77746 від 20.03.2018 р.);

2. Комп'ютерна програма “Експертна система для компаративного аналізу художніх творів” (свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №76443 від 31.01.2018 р.);

3. Підручник “Історія української літератури 40-60 рр. ХХ ст.” (свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 76448 від 31.01.2018);

4. Навчальний посібник «Видатні особистості української словесності» (свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 82524 від 20.10.2018 р.);

5. Навчальний посібник «Світова література в умовах глобалізаційних процесів» (свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 82764 від 12.11.2018 р.).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Шарова Т.М., Землянська А.В. Життя як політ: художні доміанти творчості Володимира Родіонова: монографія. [передм. проф. І.Л.Михайлина]. Харків: Федорко, 2017. 196 с.

2. Шарова Т.М. Історія української літератури I половини XIX ст. 2-ге видання доп. і перероб. Х.: Майдан, 2017. 272 с. (Гриф Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України Лист (№1/11-9803 від 18.06.12)

3. Історія української літератури 40-60 рр. XIX ст.”: підручник / Т.М. Шарова, С.В. Шаров. Мелітополь: Люкс, 2018. 201 с. (Рекомендовано Вченою радою Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (протокол № 4 від 10 жовтня 2017 р.)

4. Шарова Т.М., Землянська А.В. Світова література в умовах глобалізаційних процесів. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. 156 с.

5. Шарова Т.М. Автор і текст у системі соцреалізму: природа естетичного конформізму та поетика компромісу (на матеріалі творчості К. Гордієнка): монографія. Мелітополь: ФОП Однорог, 2019. 400 с. (Рекомендовано Вченою радою Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (протокол № 6 від 30.10.2019 р.).

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з курсу «Історія образотворчого мистецтва. Відродження». Мелітополь, 2018. 31 с.

2. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з курсу «Історія української літератури 40-60 рр. XIX ст.». Мелітополь, 2020. 59 с.

3. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з курсу «Історія української літератури I пол. XIX ст.». Мелітополь, 2020. 66 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня:

Спеціалізована вчена рада Д 26.133.03 Київського університету імені Бориса Грінченка МОН України прийняла рішення щодо присудження наукового ступеня доктора філологічних наук Шарової Тетяни Михайлівни на підставі прилюдного захисту дисертації «Автор і текст у системі

соцреалізму: природа естетичного конформізму та поетика компромісу (на матеріалі творчості К. Гордієнка)» у вигляді рукопису зі спеціальності 10.01.01 – українська література. Протокол № 7 від «25» листопада 2020 року.

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю):

Експертна діяльність при Українському центрі оцінювання якості освіти

2018 р. – член експертної комісії з питань визначення результатів зовнішнього незалежного оцінювання, що використовуються під час прийому до закладів освіти при Українському центрі оцінювання якості освіти (м. Київ) (наказ МОН України № 02-24-03/670 від 04.06.2018 р.)

2019 р. – член експертної комісії з питань визначення результатів зовнішнього незалежного оцінювання, що використовуються під час прийому до закладів освіти при Українському центрі оцінювання якості освіти (м. Київ) (наказ МОН України № 83 від 17.05.2019 р.)

2020 р. – член експертної комісії з питань визначення результатів зовнішнього незалежного оцінювання, що використовуються під час прийому до закладів освіти при Українському центрі оцінювання якості освіти (м. Київ) (наказ МОН України № 100 від 09.06.2020 р.).

2021 р. – член експертної комісії з питань визначення результатів зовнішнього незалежного оцінювання, що використовуються під час прийому до закладів освіти при Українському центрі оцінювання якості освіти (м. Київ) (наказ МОН України № 76 від 12.05.2021 р.).

Експертиза електронних версій підручників для закладів загальної середньої освіти

2018 р. – *експерт електронних версій підручників для 10 класу закладів загальної середньої освіти («Українська мова» (рівень стандарту)).* (Наказ МОН України від 21.02.2018 № 176 «Про проведення конкурсного відбору проектів підручників для 5 та 10 класів закладів загальної середньої освіти»).

2019 р. – *експерт електронних версій підручників для 11 класу закладів загальної середньої освіти («Українська література»).* (Наказ МОН України від 31.10.2018 № 1/9-657 «Про реєстрацію експертів для здійснення експертизи електронних версій проектів підручників для 2, 6 та 11 класів закладів загальної середньої освіти»).

2020 р. – експерт електронних версій підручників для 3 класу закладів загальної середньої освіти («Українська мова та читання» (у 2-х частинах). (Наказ МОН України від 31.10.2019 № 1/9-672 «Щодо реєстрації експертів для здійснення експертизи електронних версій підручників для 3 та 7 класів закладів загальної середньої освіти»).

Робота в експертних групах при МОН України

2020 р. – член науково-методичної комісії (підкомісії) сектору фахової передвищої освіти НМР МОН України 014 Середня освіта (наказ МОН України № 907 від 09 липня 2020 р. «Про затвердження персонального складу науково-методичних комісій (підкомісій) сектору фахової передвищої освіти НМР МОН України»)

2021 р. – член предметної (галузевої) експертної групи МОН України (проведення експертизи об'єктів грифування та прийняття рішень щодо рекомендацій для використання їх в освітньому просторі) (Наказ МОН України № 95 від 22 січня 2021 р.)

2021 р. – член робочої групи з розробки та перевірки завдань Всеукраїнського відкритого марафону з української мови імені Петра Яцика (наказ МОН України ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» №96 від 21 грудня 2020 р. «Про утворення робочої групи» з розроблення та перевірки завдань Всеукраїнського відкритого марафону з української мови імені Петра Яцика).

Експерт Національного агентства з питань якості вищої освіти

з 2019 р. по теперішній час – експерт Національного агентства з питань якості вищої освіти (Засідання НАЗЯВО 23 грудня 2019 р.)

Експертна робота з метою проведення інституційного аудиту в закладах загальної середньої освіти у Запорізькій області

з 2020 р. по теперішній час – освітній експерт інституційного аудиту в закладах загальної середньої освіти у Запорізькій області (Наказ Державної служби якості освіти 26.05.2020 № 04-23/238)

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”.

Участь у Міжнародному проекті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність (компонент для закладів вищої освіти та ІППО)», який виконувався Радою міжнародних досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств США та Великої Британії у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (2019 р.).

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою):

Наукове консультування туристичної агенції «Мир путешествий»

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу.

Експертна робота в складі галузевої комісії науково-дослідних робіт з предмету «Українська мова, література (з методикою їх викладання)»

2017-2018 н.р. – член журі галузевої комісії науково-дослідних робіт з предмету «Українська мова, література (з методикою їх викладання)» (м. Умань, Уманський державний педагогічний університет імені П.Тичини) (Лист ректора Уманського державного педагогічного університету імені П.Тичини №353/01 від 22 лютого 2018 р.)

2018-2019 н.р. – голова галузевої комісії науково-дослідних робіт з предмету «Українська мова, література (з методикою їх викладання)» (м. Умань, Уманський державний педагогічний університет імені П.Тичини) (Лист ректора Уманського державного педагогічного університету імені П.Тичини №2268/01 від 22 листопада 2018 р.)

2019-2020 рр. – член журі галузевої комісії науково-дослідних робіт з предмету «Українська мова і література» (м. Умань, Уманський державний педагогічний університет імені П.Тичини) (Лист ректора Уманського державного педагогічного університету імені П.Тичини №2881/07 від 27 грудня 2019 р.)

Експерт Всеукраїнського конкурсу «Стежками Каменяра»

2018-2021 рр. – експерт Всеукраїнського учнівського літературно-мистецького конкурсу «Стежками Каменяра» (2018 р., 2019 р., 2020 р., 2021 р.).

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня):

Робота із захисту наукових робіт МАН (Запорізька область)

2019-2020 р. – член журі із захисту наукових робіт МАН наукового відділення літературознавства, мовознавства, мистецтвознавства. Секція: українська література (Запорізька державна обласна адміністрація Наказ №608 від 23 жовтня 2019 р. «Про проведення II та підготовку до III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України у 2019/2020 н.р.)

2020-2021 р. – член журі із захисту наукових робіт МАН наукового відділення літературознавства, мовознавства, мистецтвознавства. Секція: українська література (Запорізька державна обласна адміністрація Наказ №34 від 27 січня 2021 р. «Про проведення II та підготовку до III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України у 2020/2021 н.р.)

16) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях:

Голова Громадської організації «Інноваційні обрії України».