

**Види і результати професійної діяльності  
к.філол.н., доц. Землянської А.В. за 2017-2021 рр.**

- 1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:**

**Web of Science**

1. Sharova T., Sharov S., Ohulchanska O., Zemlianska A. The Key Features and Periodization of Socialist Realism in the Literary Context. *Journal of History Culture and Art Research*. 2020. Vol. 9. №4. P. 247–261 (**Web of Science, ISSN 2147-0626**)  
<http://kutaksam.karabuk.edu.tr/index.php/ilk/article/download/2797/1869>

**Фахові видання**

1. Землянська А.В., Шаров С.В. Гендерні аспекти роману Л. Костенко «Записки українського самашедшого». *Науковий вісник Ужгородського університету*. Серія: Філологія. 2020. Вип. 1 (43). С. 348–354. **Фахове видання, категорія Б**  
<http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/223383>
2. Sharova T., Zotova V., Kopeitseva L., Zemlianska A. Modern technologies of teaching philological disciplines in higher education institutions. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2020. №1 (95). С. 323–334 **Фахове видання, категорія Б**  
<http://www.tsatu.edu.ua/shn/wp-content/uploads/sites/59/2-3.pdf>
3. Землянська А., Землянський А. Екзистенційні пошуки «втраченого покоління» в романі С. Жадана «Ворошиловград». *Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г.С.Сковороди. Літературознавство*. Вип. 1(95) / Харків. нац. пед. ун-т імені Г.С.Сковороди; [редкол.: Л.В.Гармаш та ін.]. Київ: Вид. дім Д.Бураго, 2020. С. 47–69. **Фахове видання, категорія Б**  
<http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/literature/article/view/3150>
4. Шарова Т.М., Землянська А.В., Шаров С.В. Аналіз навчального плану бакалавра спеціальності 014.01 Середня освіта. Українська мова і література. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог: Видво НаУОА, 2019. Вип. 8(76), грудень. С. 119–122. **Фахове видання**  
<https://journals.oa.edu.ua/Philology/article/view/2690>
5. Землянська А.В., Землянський А.М. Образ шпигуна в романі С.Постоловського «Ворог, або гнів Божий» – герой чи злочинець? *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. 2019. №3 (55). С. 266–274. **Фахове видання**  
[http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP\\_meta&C21COM=S&2\\_S21P03=FILA=&2\\_S21STR=Pvntsh\\_sl\\_2019\\_3\\_34](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Pvntsh_sl_2019_3_34)

- 2. Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:**

Свідоцтва про авторське право:

1. Землянська А.В., Шарова Т.М. Навчальний посібник «Світова література в умовах глобалізаційних процесів». *Свідоцтво про авторське право №82764 від 12.11.2018 р.*

2. Землянська А.В., Землянський А.М. Наукова стаття «Жанрова еkleктика ретро-детективів Богдана Коломійчука». *Свідоцтво про авторське право №82761 від 12.11.2018 р.*
3. Землянська А.В., Землянський А.М. Наукова стаття «Діалектика душі й тіла в жіночих образах постмодерністського роману (на матеріалі творів М. Кундери «Нестерпна легкість буття» та Н.Зборовської «Українська Реконкіста»»». *Свідоцтво про авторське право №82759 від 12.11.2018 р.*
4. Землянська А.В., Землянський А.М. Наукова стаття «Досвід сакрального французьких письменників-католиків та Микола Хвильовий: точки дотику». *Свідоцтво про авторське право №82760 від 12.11.2018 р.*
5. Землянська А.В., Огульчанська О.А. «Історія зарубіжної літератури II пол. XX – поч. XXI ст.». *Свідоцтво про авторське право №82763 від 12.11.2018 р.*

<http://www.tsatu.edu.ua/shn/people/zemljanska-alina-viktorivna/>

**3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):**

1. Шарова Т.М., Землянська А.В. Життя як політ: художні доміанти творчості Володимира Родіонова: монографія. Х. : Федорко, 2017. 196 с.  
<http://www.tsatu.edu.ua/shn/naukova-dijalnist/monohrafiji-ta-pidruchnyky/>
2. Землянська А.В., Шарова Т.М. Світова література в умовах глобалізаційних процесів: навчальний посібник. Мелітополь, 2018. 156 с.  
<http://www.tsatu.edu.ua/shn/navchannja/posibnyky/>

**4) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:**

1. Методичні рекомендації до курсу «Інтермедіальні студії» / Укл.: А.В. Землянська. Мелітополь, 2019. 36 с.
2. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи з курсу «Історія зарубіжної літератури (XIX–XXI ст.)» / Укл.: А.В. Землянська. Мелітополь, 2020. 42 с.
3. Методичні рекомендації з курсу «Історія світової літератури (Відродження, бароко, класицизм, Просвітництво)» / Укл. А.В. Землянська, Т.М. Шарова. Мелітополь, 2019. 40 с.

**7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад:**

24.05.2017 р. виступила офіційним опонентом на засіданні спеціалізованої вченої ради Д 64.053.03 в Харківському національному педагогічному університеті імені Г.С. Сковороди на захисті дисертації Бондарєвої Т.П. на тему: «Структура художнього світу Миколи Хвильового: інтертекстуальний аспект».

<http://www.tsatu.edu.ua/shn/people/zemljanska-alina-viktorivna/>

**8. Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:**

З 2017–2021 рр. керувала науковими темами кафедри української і зарубіжної літератури Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького:

1. Українська література в західноєвропейському контексті / Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, кафедра української і зарубіжної; керівник Землянська Аліна Вікторівна; викон. : Шарова Т.М., Копейцева Л.П., Зотова В.Г. [та ін.]. Мелітополь, 2017–2020. ДР №0117U006708

2. Художні проєкції соціокультурних феноменів у літературному тексті Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, кафедра української і зарубіжної; керівник Землянська Аліна Вікторівна; викон. : Шарова Т.М., Копейцева Л.П., Зотова В.Г. [та ін.]. Мелітополь, 2020–2022. ДР № 0120U101418

<http://www.tsatu.edu.ua/shn/people/zemljanska-alina-viktorivna/>

**10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах:**

Участь у проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» Ради міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні, в партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси (7-9.10.2019 р.)

<http://www.tsatu.edu.ua/shn/people/zemljanska-alina-viktorivna/>

**14. Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою:**

З 2017–2021 р. – керівник студентського наукового гуртка кафедри української і зарубіжної літератури «Літературознавчі студії».

Під моїм керівництвом у 2018 р. студентка IV курсу Скиданенко А. посіла II місце у II турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт (м. Умань).

<http://www.tsatu.edu.ua/shn/people/zemljanska-alina-viktorivna/>

**15. Керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня):**

2019-2020 р. – член журі із захисту наукових робіт МАН наукового відділення літературознавства, мовознавства, мистецтвознавства. Секція: зарубіжна література (Запорізька державна обласна адміністрація Наказ №97 від 14 лютого 2020 р. «Про проведення II та підготовку до III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України у 2019/2020 н.р.)

<http://www.tsatu.edu.ua/shn/wp-content/uploads/sites/59/ndon-97.pdf>

2020-2021 р. – член журі із захисту наукових робіт МАН наукового відділення літературознавства, мовознавства, мистецтвознавства. Секція: українська література (Запорізька державна обласна адміністрація Наказ №34 від 27 січня 2021 р. «Про проведення II та підготовку до III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України у 2020/2021 н.р.)

<http://www.tsatu.edu.ua/shn/people/zemljanska-alina-viktorivna/>

**16. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях**

Член Громадської організації «Інноваційні обрії України» (посвідчення №000003 від.01.01.2020 р.)

<http://www.tsatu.edu.ua/shn/people/zemljanska-alina-viktorivna/>