

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ТАВРІЙСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРОТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ДМИТРА МОТОРНОГО**

**Факультет агротехнологій та екології**  
**Кафедра суспільно-гуманітарних наук**

**СИЛАБУС**  
**з навчальної дисципліни**  
**«ОСНОВИ ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА»**

Викладач (і) доктор філософії, старший викладач Шлеїна Людмила Іванівна  
<http://www.tsatu.edu.ua/shn/people/shljeina-ljudmyla-ivanivna/>

Кількість кредитів                    3  
Загальна кількість годин            90

**Загальний опис навчальної дисципліни**

**Анотація курсу.** Дисципліна «Основи ораторського мистецтва» спрямована на формування у здобувачів володіння основами ораторського мистецтва що є важливою ознакою загальної культури людини, необхідного складника ефективної підготовки сучасних фахівців. Риторика як наука і мистецтво переконуючої комунікації є фундаментом професіоналізму, знання її основ необхідне кожній людині в будь-якій галузі життєдіяльності. Вона формує й розвиває систему духовно-моральних цінностей, культуру мислення, культуру мовлення, культуру поведінки та спілкування.

Риторика як наука й мистецтво ефективної усної комунікації переконання, безумовно, важлива й для документознавців, лідерів суспільства різних сфер діяльності. Курс акумулює основні здобутки комплексу гуманітарних наук (теорія комунікації, лінгвістика, психологія, педагогіка, релігієзнавство, соціологія, філософія, логіка, еристика, літературознавство, естетика, етика тощо), які в діалектичній єдності зорієнтовані на формування й розвиток ефективної мисленневої, якісної мовленневої та дієвої публічної комунікативної культури, удосконалення й оптимізацію ефективного мовленнєвого спілкування.

**Метою** одержання знань, навичок із технології підготовки до публічного спілкування, вибору ефективних методів завоювання й підтримання уваги слухачів, контролю над слухацькою аудиторією, удосконалення культури й техніки мовлення.

Завдання опанувати об'єктивні чинники відродження класичної та національної риторичної спадщини, розвитку риторики в сучасних умовах, можливості сучасної риторичної науки для розвитку системи професійних

здібностей. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: об'єктивні чинники відродження класичної та національної риторичної спадщини, розвитку риторики в сучасних умовах, можливості сучасної риторичної науки для розвитку системи професійних здібностей: культури мислення, культури та техніки мовлення, культури поведінки в публічному спілкуванні, інших важливих, підбір, осмислення, розташування матеріалів для публічного виступу, логічні та вербальні засоби підвищення ефективності публічних виступів, культуру та техніку мовленнєвої діяльності промовця, психологічні основи публічних виступів; вміти: опанувати об'єктивні чинники відродження класичної та національної риторичної спадщини, розвитку риторики в сучасних умовах, можливості сучасної риторичної науки для розвитку системи професійних здібностей.

### **Soft skills**

Взаємодія з людьми, загальнокультурна грамотність, комунікаційні якості, здатність логічно обґрунтовувати позицію, налагоджувати контакти з незнайомцями, формування власної думки та прийняття рішення, уміння слухати і запитувати, навички письмового і усного спілкування, творчі здібності та інші.

### **Орієнтовний перелік тем лекцій**

1. Риторика як наука і навчальна дисципліна
2. Історія риторики
3. Майстерність публічного виступу
4. Логіко-емоційні засади промови
5. Психологічні чинники риторичної особистості
6. Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення
7. Оратор і аудиторія.

### **Орієнтовний перелік тем практичних занять**

1. Риторика як наука і навчальна дисципліна
2. Історія риторики
3. Майстерність публічного виступу
4. Логіко-емоційні засади промови
5. Психологічні чинники риторичної особистості
6. Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення
7. Оратор і аудиторія.

### **Політика курсу**

- ✓ Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За пропуски занять без поважної причини здобувач вищої освіти буде неатестований з даної дисципліни. Усі пропущені заняття мають бути відпрацьовані під час консультацій або на Освітньому порталі університету.
- ✓ Через об'єктивні причини (наприклад, карантин, хвороба, участь у конференції, науковому проекті, міжнародному стажуванні) навчання може відбуватись в on-line

формі на Освітньому порталі ТДАТУ з використанням системи Moodle або за посередництва інших інформаційно-комунікаційних платформ чи технологій за погодженням із викладачем курсу.

✓ Списування під час виконання контрольних заходів, диференційованого заліку та екзамену заборонені, зокрема із використанням мобільних гаджетів, комунікаційних засобів тощо.

✓ Презентації та виступи мають бути авторськими (оригінальними).

✓ Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися академічної етики: виявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність, дбайливо ставитись до обладнання та книжкового фонду ТДАТУ, виконувати графік освітнього процесу.

#### **Рекомендована література**

1. Адамович А. Є., Шлеїна Л.І. Посібник-практикум з дисципліни «Основи ораторського мистецтва». Мелітополь: ФО-П Однорог Т. В., 2021. 93 с.
2. Абрамович С.Д. та ін. Риторика загальна та судова: Навч. посіб. Київ. 2002.
3. Глазунов С.В. Основи ораторського мистецтва та методики проведення навчальних занять: Навч. посіб. Д.: РВВ ДНУ, 2001. – 144 с. + електронний аналог друкованого видання.
4. Молдован В.В. Риторика загальна та судова. Київ: Юрінком Інтер, 1999. – 320 с.
5. Сагач Г.М. Риторика: Навч. посіб. для студ. серед. і вищ. навч. закл.– Вид. 2-ге, перероб. і доп. Київ: Вид. Дім «Ін Юре», 2000.– 568 с.