

УДК 378.033

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕКИХ ДИСЦИПЛИН ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ АПК

Галенюк Г.А., старший преподаватель,
Жилич С.В., старший преподаватель,
Быкова О.С., магистрант
Белорусский государственный аграрный технический университет, г.
Минск, Республика Беларусь

Первыми профессионально ориентированными дисциплинами при поступлении студентов в университет являются графические. По – этому является чрезвычайно важным насколько они сразу смогут погрузиться в «Начертательную геометрию и инженерную графику», а затем в «Компьютерную графику». Успехи в освоении этих предметов служат базой будущей профессиональной компетентности и грамотности, так как невозможно представить себе специалиста, не владеющего графическим языком.

Эта ситуация сразу диктует задачи, которые необходимо решать при постоянно возникающих противоречиях между возрастающими требованиями к конкурентоспособности и профессиональной компетентности выпускников. А это, в свою очередь, диктует определенные требования к процессу и технологиям обучения.

Мы неоднократно отмечали, что дисциплины, изучаемые на кафедре, с одной стороны, являются фундаментальными, а с другой, открывают очень большие возможности для проявления профессионального творчества студентов и проведения аналогий из природных прототипов и артефактов, которые окружают нас повседневно [1,2]. Для студентов нашего университета это особенно актуально, так как их дальнейшая профессиональная деятельность непосредственно связана с окружающей средой, и те последствия, которые человек может и вызывает своей деятельностью, оказывают влияние на развитие, в конечном итоге, всего человечества. Никто так близко, как агроинженер, не связан напрямую с влиянием на окружающую среду, экологию и многие другие факторы.

При подготовке современных специалистов агропромышленного комплекса, необходимо учитывать, что сейчас происходит перестройка во всех сферах человеческой деятельности. А это, в свою очередь, влияет на те компетенции подготовки специалиста, которые должны получиться, так сказать, на выходе готового инженера. Естественно, что учебный процесс не может проходить, опираясь только на академические знания, которые студенты получают в стенах университета. Необходимо уделять внимание повышению уровня ориентации молодых специалистов в проблемах современности, вырабатывать у них желание и стремление обучаться самостоятельно и дополнительно, уметь правильно воспринимать ту информацию, потоки которой сейчас обрушаются на людей. И, что самое

важное, уметь самостоятельно принимать решения. Насколько это актуально, мы уже обсуждали, когда приводились примеры непосредственного воздействия на окружающую среду, экологию и многих других факторов и последствий влияния специалиста агропромышленного комплекса [3].

Сегодня существуют мнение, что многие дисциплины потеряли свою прежнюю актуальность, что современные технологии «заменят» ручной, да и умственный труд человека. Но человек, особенно специалист, который связан с сельским хозяйством, должен реагировать на изменение погоды, технических условий и многие другие факторы, которые нельзя просчитать или предвидеть заранее. Он должен мыслить креативно, где-то нестандартно. Наша задача состоит в том, что бы во время занятий по начертательной геометрии и инженерной графике развивать способности так мыслить, приветствовать творческий подход и решения, поддерживать и направлять интерес студентов в более широкие рамки, чем программа курса. Будущие специалисты агропромышленного комплекса более всех должны быть подготовлены к тому, что артефакты и природа напрямую зависят друг от друга и пополняются одни за счет других.

В сегодняшнем техническом мире нельзя обойтись без изучения и знания графических дисциплин, умения читать, разрабатывать и внедрять чертежи и другую техническую документацию, а также креативно мыслить.

Агроинженер должен усваивать не только ту часть системы, которая необходима для более или менее успешной социальной адаптации. Он, как креативная личность в силу того, что энергетический потенциал, а, следовательно, и потребность в информационном поглощении у нее значительно превышает те, которые может предоставить общество в готовом виде, так сказать, в виде полуфабрикатов, в определенный момент перерастает стандартное отношение к своей профессии, к выполняемой работе и к жизни вообще. Специалисты, изучающие феномен креативности, рассматривают ее, как проявившееся при благоприятных условиях свойство личности, присущее каждому человеку, и требующее всестороннего развития и раскрытия. Креативная личность вырастает,питывая окружающую ее среду, и поэтому ничто человеческое ей не чуждо, но жаждя нового, другой мир, который не видят и не хотят видеть большинство людей ей открывается. Рано или поздно любая креативная личность рождает новые идеи и воплощает их в жизнь, тем самым реализуя вдохновение полученное от окружающей его среды в артефакты, которыми затем пользуются многие люди, даже не подозревая, что это сгенерировано у природы.

Развитие креативного мышления при изучении начертательной геометрии и инженерной графики обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы, а также способствует воспитанию всесторонне развитой личности, что является самым главным результатом при обучении агроинженеров и всех специалистов.

Список литература:

1. Галенюк, Г.А. Формирование и развитие пространственного мышления агронженера путем геометрического анализа окружающей среды. Инновационные технологии в инженерной графике. Проблемы и перспективы: материалы междунар. науч.-практ. конф., Брест, 21-22 марта 2013 г.- Брест: БрГТУ. С. 24-26.
2. Галенюк, Г.А., Талерчик В.А., Быкова О.С. Развитие креативной функции агронженера при изучении инженерной графики через окружающую среду. «Техсервис-2016»: материалы научн.-практ. конф. студентов и магистрантов. Минск, 2016 С. 239-242.
3. Галенюк, Г.А., Жилич С.В. Креативное мышление студентов с ориентацией на профессиональные компетенции. Современные проблемы освоения новой техники, технологий, организации технического сервиса в АПК: материалы междунар. научно-практ. конф., Минск 7-8 июня 2017 года/ М-во сел. хоз-ва и прод. Респ. Беларусь УО «Белорус. гос. аграрн. техн. ун-т», РО «Белагросервис/редкол.: Н.Н. Романюк и [др.]. Минск, БГАТУ, 2017. С.361-363.